

العدد ٤١٥ - ٢٤ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد: عربة إسعاف





رئيس التحرير: فتيلة راشد (مما بخت)
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ » ليرة في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد المصري جنين على الأمريكين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شقرا - والقيمة تسدد مقدما للتسليم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بصحالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف أو شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..
نحن الصدد

قطر والبحرين : ١٦ ليرة - بنغازي وطرابلس : ٧٥ ليرة - المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



عربة اسعاف

تبرع هدية
العدد

هدية هذا العدد : عربة اسعاف ، العربية التي
تفتح لها جميع اشارات المرور ، العربية ذات اللون
الابيض النقي ، التي يزينا هلال احمر جميل ...
اصنعها بنفسك ، وضعا الى مجموعتك ...

- ١ - قص جميع الاشكال كل على حدة .
- ٢ - فرغ المساحات المكتوب عليها فرغ هنا في الشكلين (١) ، (ب)
- ٣ - في « الشكل ١ » اثن الخطين المنقطين ١ ، ب الى اعلى وباقي الخطوط المنقطة في الشكل الى اسفل
- ٤ - ليت (شكل ٢) اعلى شكل (١) بحيث يكون الجزء (ج) جهة المقدمة ثم الصقهما من جميع الجوانب
- ٥ - في الشكل « ٣ » اثن جميع الخطوط المنقطة في اجزائه الاربعة الى اسفل
- ٦ - ضع كل زهر في (الشكل ٤) على جزء من (الشكل ٣) لتحصل على اربعة زهار وثبتها في مسكاتها على جانبي السيارة
- ٧ - اصنع اسطوانتين من الورق (الشكل ٥) طول كل واحدة اكبر من عرض السيارة ومرر بداخلها سلكا رقيقا
- ٨ - ادخل كل عجلتين «شكل ٦» في طرف كل سلك ، ثم ليت الاسطوانة في المكان المظلل في « الشكل ١ »
- ٩ - غلف « الشكل ٧ » بورق مقصص ، وثبته في مقدمة السيارة
- ١٠ - ضع اسطوانتين صغيرتين جدا كما في «شكل ٨» والصقهما على جانبي السيارة من الامام لتحصل على فانوسين للسيارة

الهدية من تصميم الفنان : « منصور زكي »

صورة الفهرست

رقص الخيل من الالعاب الشعبية في مدينة « سيوط » ولا يغلو مهرجان شعبي منها ، وهاهو « سمر » و « تهته » يشتركان في مهرجانات القروسية . في اسبوط

الفلاف للفنان : « محمد التهامي » انظر صفحتي ١٦ ، ١٧

السطور المضيفة التي خلقت في كل بيت عربي عيداً جميلاً

فكرة!

نشرت في ٦ ديسمبر ١٩٥٦

الواقع اننا ننسى امهاتنا
وننسى التضحيات الضخمة التي
تقدمها الام لنا .. ولا نذكرها
الا بعد ان يفرق بيننا الموت ..
فلماذا لا نتفق على يوم من ايام
السنة نطلق عليه يوم الام ، ونجعله
عيداً قومياً في بلادنا وبلاد الشرق ؟
ول هذا اليوم يقدم الابناء لامهاتهم
الهيايا الصغيرة ويرسلون للامهات
خطابات صفرة يقولون فيها
« مربي » او « شكرا » او « ربنا
يخليك ! »
لماذا لا نشجع الاطفال في هذا
اليوم على ان يعامل كل منهم
امه كملكة ، فيمنعونها عن العمل
ويتولون هم في هذا اليوم كل
امالها المنزلية بدلا منها ، ولكن
اي يوم في السنة نجعله « عيد
الام » ؟ اختاروا انتم اليوم ..
وانا اجعله لكم عيداً للشرق وعيدا
للقلوب

على امين



هذه السطور القليلة المضيفة ، كتبها
قلب كبير ، وقلم مؤمن بما يدعو اليه ،
لذلك نغلت الى قلوب كثيرة ، من بينها
قلب « زينات الجداوي » ، التي بادرت
الى التليفون ، لتتهى « على امين » على
فكرته ، فلما به يرد قائلا :

« لا اريد تهنة ، اريد عملا ! »

وبدأت العمل مع جمعية المرشدات
واعدت مشروع برنامج العيد ، وقامت
باتصالات واسعة مع المسئولين ، فلفت
منهم كل تأييد وتشجيع ، واتجهت الى
الصحافة ، فوجدت منها الاهتمام ،
والقدير ، وشاركتها دعوتها الى هذه
الفكرة النبيلة .

وتنفس بنا الايام ، ويجيء عيد الام
التاسع امس ، وكان اسعد اثنين بنجاح
هذا العيد « على امين » صاحب فكرة
الامته ، والسيدة « زينات الجداوي »
التي تلقت في عيد الام هديتين ، من
ابنتها « جنان » وابنها « مروان » ، على
ان الهدية الكبيرة التي وصلتها هي نجاح
العيد القومي الرائع ، الذي اجتمعت
عليه القلوب والافئدة ..

مباراة

للمنتاح
فايز



١. النهارده المباراة الثأرية بين ترهات والزمالك

٢. غلبت باللك .. اللعب ابتداء ..



٥. ودى متوسطة طوييلة ؟

٤. ودى ضربة جزاء ..

٣. ده الجناح الأيمن مكسور ..



٦. نتيجة المباراة : اثنين ترهات .. الزمالك واحد ... !!

ججحا

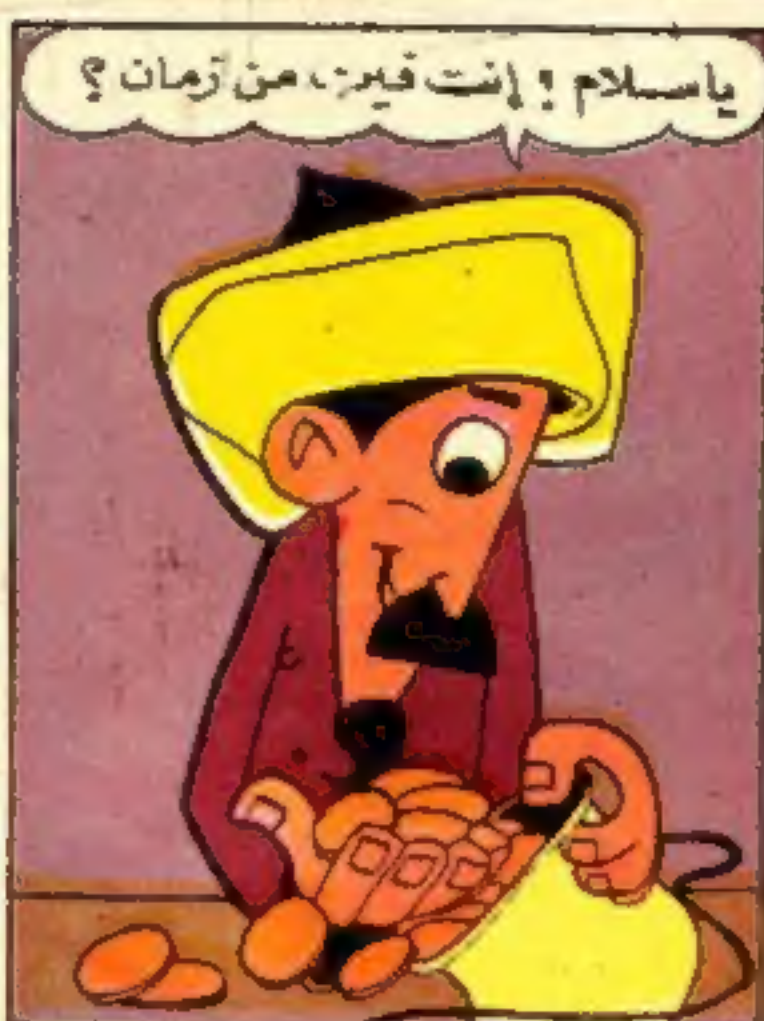


رسوم درسيناريه

القناسة نادية فايز



ما تفرحش كده ؟ مش
لما تبيدها الأول ؟



يا سلام ! إنت قاير، من زمان ؟



أشكرك يا رب ! أشكرك يا رب !
استجبت دعائي !



الدنا خير دي ربنا بعثها لنا
علشان والدي دعا له كثير ؟

وزهلت أسرة
جما ...



إيه ده ؟ قبح أكوام
وكل كوم ١٠٠ دينار
والكوم ٩٩٠٥ بس ؟



ياللا يا أولاد ! اشكروا ربنا
ولازم نفرق من المال
ده على المساكين ؟

هو الله يعمل قلب
فإنسان يعطيه
فلوس ؟ الله يشفيك ؟

طبعاً !



ولم تصدقه أم الفصحة عنيها ...

يا ججحا ! أنا خايفة تكونت عملت حاجة
تغضب ربنا ؟

أبداً والله !
دام قلب عمله
في أبوسحتوت ؟

توسل « جحا » الى الله في دعائه ان يمنحه الف دينار لانتقش
دينارا واحدا والا ردها ، واراد « أبوسحتوت » ان يثبت للناس ان
« جحا » مجنون فوضع ٩٩٩ دينارا في كيس ، والقاء على « جحا »
من الطاقة التي بين منزليهما ...



قل لى عمل إبيه جحاً لى عدا الفلوس ولقاهم
ناقصيت ؟ أظن زعلات ومتضايق ؟
اجرب خدhem منه !!

آخدhem ؟ دا عاوز يعمل
بيهم « أبو صلى » ، ويفرق
منهم على المساكين ؟



يفرق على المساكين
من مال أنا ؟



أيوه قولوا له يا عيال
قولوا له !!

تكن أنا كنت سامحك يا والدى
بتقول إن الفلوس دى لوقصت
دينار واحد شرفهم !



لازم نرجعهم ..
دول ٩٩٩ دينار بس ؟

لما أصلى أشوف
آخرتها معاه ؟



أقول لكم ؟ أنا رايح أستشير
جارتنا الطيب « أبوسحتوت » ..



أيوه .. تعال يا جحا
تعال .. أهلاً .. أهلاً



عازا سيعلى أبوسحتوت ؟ انظر لاهل القارم



كان « باسل » وأصدقاؤه يزورون بلاد النوبة وهناك تعرفوا على « دياب » الذي اعترف لهم بأنه قتل « حمدان » بتحريض شخص مجهول ، وأصيب « دياب » في حادث ، وذهب الأصدقاء إلى كوخه للبحث عن الاعتراف المكتوب الذي تركه هناك ، وفوجئ « عمر » برجال الشرطة ...

سيناريو دهبارة ، ولين الميري

للغنائم ، عرني نزيه الله



كما أنت هذا الكوخ
ستجتنى مع بقية القرية
تحت مياه السد العالي !

وعلى كل لا يوجد بالداخل
ما يستحق الحراسة ، فقد نقلنا
الأموال إلى مركز الشرطة !

وهذا الكوخ تحت حراسة
الشرطة الآن ، وسوف نطلق
الباب بالشعاع الأحمر !

لا أحد يعلم كيف
استطاع دياب جمعها ؟



لا بد أنها النقود التي أعطاها
له المجرم حمدان !!

وماذا نقول ونحن لانملك الدليل
على صحة كلام الشيخ دياب ؟

لقد فقدنا الأمل في
العثور على اعتراف دياب !

لكن .. هل تصدق الشرطة هذا الكلام ؟

لكن الجنود عثروا على
ثروة في الكوخ بالفعل !

كان يجب أن نخبر الجنديين بشكوكنا !



وفي اليوم التالي .. بينما كان الأصدقاء يتناولون طعامهم ...

إن الكلب يمنع بطريقة
غريبة ، ماذا حدث يا ترى ؟

وعاد الأصدقاء إلى مخيمهم ...



انظر الأصدقاء القادم

ما سر نباح الكلب بهذه الطريقة ؟





كان « تم تم » في زيارة صديقيه الكابتن
« هادوك » و « برجل » وسمع الاصدقاء
صوت طلقات رصاص صادرة من الحديقة ،
وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن مصدر الطلقات
اختفى « برجل » ...



وعصابة
خطف برجل





وفي صباح اليوم
التالي...





دلوقت خدوا بالکم، مارجوش
مارجوش.. إن عرفت السر
ما اقولوش.. هه.. دوزوا
فی جیوبکم !!





ما زابقت السامر؟ .. وما زافعلت قاطرة؟ .. انتظر الله العبد القادر

خليها على الله

قصة من كتاب

هذه قصة رواها لي
احمد الاصدقاء فقال :

كنت أسير في عتمة المساء
في شوارع « جاردن سيتي »
فاذا على الرصيف المقابل فلاح
على ملابسه طين الحقل ، وفي
يده حبل ليف لعله خلعه عن
وسطه حين دخل المدينة ، وفي
قدميه « بلغة » صفراء مسودة ،
تتعثر مشيته حين يذب بها على
أرض ملساء مرصوفة ، وبجانبه
امرأة تفوح منها رائحة اللبن
الرايب والحليب والجبننة
القريش ، وعلى رأسها مقطف به
برسيم وحمامة قرعاه تصوصو
منتوفة الريش ذرقاء اللحم
متاكلة المنقار ، وكان الاثنان ،
الرجل والمرأة يتخطيان في
مشيتهما كأنهما تأنهتان في
أرض مجهولة ، مخيفة ونغم أنوار
مصاييح الشوارع ..

احس صديقي أن الرجل قد
انتبه له وأنه يهم بالإشارة إليه
والتقدم نحوه فيمنعه خجله ،
و « بلغته » تكاد تغلت من قدميه ،
وتشده المرأة من ذراعه . يؤكد
صديقي أنه رأى شفثيه ترتعشان
من شدة ارتباكهما وحسالة ..
ومضى صديقي في طريقه فاذا
صوت رقيق فيه مسكنة
الشيخوخة يقول له :

يا سيدنا الافندي ! يا
سيدنا الافندي !
- أفندم .. ؟

- من فضلك باين عليك
طيب وابن حلال عاوزك في
معروف ..

وارتاح صديقي لهذه الشهادة
فسارع يقول له :

- أفندم .. خير ؟ تحت
أمرك ..

- بقي شوف .. احنا فلاحين
علاية بنبيع ساعات بيض
وفراح لواحد طيب زي حضرتك

تأليف : يحيى عيسى

تقديم : ولیم الميرمت

حساجة زي دى ، ممراتى
وغوشمتنى ولعب العار فى عيسى
قالت لى « أوع يا ابو فلان تكون
محلولة بخمرة .. احنا مش
وش كده .. »

واخرج الرجل من المقطف
رؤحاة نطعة ملعوفة فى ورق

فاتح أخراخانة مش بعيد من
هنا .. الهارده قال لى « لازم
أهديك بهدية حلوة من عندى
حلال لك » وناولنى قزازة وقال
لى انها كويسة وتشد الحيل
وتمسح الرطوبة وتنقى الدم ويصح
الشهية .. حاجة اسمها « كساء » ..





يحيى حقي في سطور

- من أبرز كتاب القصة والرواية في العالم العربي .
- ولد في القاهرة سنة ١٩٠٥ وحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٥ .
- اشتغل بالكتابة الصحفية سنتين التحق بعدها بالسلك الدبلوماسي وعمل في : «جده» و«تركيا» و«إيطاليا» و«فرنسا» و«ليبيا» .
- ترك السلك الدبلوماسي وعين مديرا لمصلحة الفنون ثم رئيسا لمجلة «المجلة» .
- من مؤلفاته القصصية : قنديل أم هاشم ، دماء وطن ، أم العواجز ، صبح النوم ..
- ألف كتابا في النقد وتاريخ القصة ، وترجم بعض الكتب والمرحيات ..
- بدأ إنتاجه القصصي سنة ١٩٢٥ .
- وعلى هذه الصفحة ، قصة واقعية كتبها « يحيى حقي » بأسلوبه المتميز ، وقد اخترناها من كتاب « خليها على الله » والكتاب مذكرات طريفة فيها صدق وصراحة ..

الاحمر انفلتت في يده بسهولة لم يكن يتوقعها . لم يصدق انشك الذي بدأ يتسرب الى نفسه الا بعد أن صب أول كأس فوجده ماء خالصا لعله من ترعة عكرة .

والغريب أن صديقي نزل من البيت مسرعا ليطارده الرجل النصاب فكان قص ملح وداب .. لم يذهب والحمد لله للشرطة ولو ذهب لقي له : هذه ليست أول مرة ، وأن البطلين لم يعرفا الريف قط لانهما من سكان أحد الأحياء المليئة بالشعاذين والقردياتية وعصابات خطف الأولاد .

على هذه الصفحة ، قصة واقعية كتبها « يحيى حقي » بأسلوبه المتميز ، وقد اخترناها من كتاب « خليها على الله » والكتاب مذكرات طريفة فيها صدق وصراحة ..

تناول العلاج الزجاجية وقال :
- والله الاخر خانجي ده على نياته ، فتح شهية ايه واحنا نأس مش لاقين ناكل .. والله ما هي لازمانى .. تسوى لها كام يا سيدنا الافندى ؟
حبط صديقي أول درجة في سلم الامانة وقال :

« - ٢٠ - ٣٠ قرش » وهو يعلم أن ثمنها خمسون قرشا بالتمام والكمال .

- عوضنا على الله .. لو كان ادانى بـريزة كان احسن لنا .

طرطقت اذنا صديقي فاسرع بقول وهو يحس انه بارع واسع الحيلة نهاز للفرص :
- تاخذ فيها ١٥ قرش ؟
ترك مجالا للمصالح .. يا للمكر !

وزم الرجل شفطيه ونظر الى المرأة ، فاشاحت بوجهها كأنها تقول : « انت صاحب الامر والنهى » .

ومد الرجل يده بالزجاجة الى المفظف مقدار ثمانية ثم عاد واخرجها وهو يقول :

- طيب خليها بعشرين قرش ما أنت قلت ثمنها ٢٠ - ٣٠ قرش .

ودفع صديقي الريال كأنه يتكرم عليه باحسان قلبه خمسة قروش ، وأسرع في خطوه وكان هو أول من طلب الهرب . ليتعد الرجل وهو لا يزال يتعثر في مشيته .

وفي البيت فك صديقي الورق الشفاف ، ولم يهتم أن وجد على ظهره بعض البقسع اللزجة . وحين حاول فك الشمع

شفاف يخرفش ، مختسومة لراس بالشمع الاحمر وعليها رسم رجل يصارع اسدا كأنه « شمشون » الجبار وتحت « كينا بسليرى - أحترس من التقليد » ومال الرجل بمسذاجة على صديقي وقال له :

- الى أنا عاوزك فيه بس يا سيدنا الافندى تقول لى من فضلك وتصدقنى الامانة الدوا والا المشروب ده داخله صبحج خمرة والا سبرتو ؟
ضحك صديقي واكد للرجل وهو يربت على كتفيه أن الاجر خانجي لم يفشه وانها هدية طيبة تنعمه .



«سيوط»



والصقور وحكاية الحدود

بقلم: أحمد الباشا



قناطر «ديروط» ...

بينى وبينكم هذه هي المرة الأولى التي أزور فيها «سيوط» فهم دائماً لا ينطقون بالألف الأولى... وعلى كل ليس معنى هذا هو الاختصار وإنما هو عودة إلى اسمها الهيروغليفي القديم وتاريخ أسيوط حافل... فأنك إذا قلبت كتب التاريخ وجدت دور أسسيوط واضح... ونشعر بالفخر والتاريخ يتحدث عن رجال أسيوط... وللفراعة حق في تسميتها بـ «سيوط» لأسيوط معناها في اللغة المصرية القديمة «حامية الحدود»، لأنها كانت تقع على نهاية طريق القوافل المعروف بدرب الأربعين في الصحراء الغربية الذي يبدأ من أسيوط وينتهي في السودان، وتتم الرحلة في أربعين يوماً وقد أدى الرجل الأسيوطي دوره هناك كاملاً في بلاده في حالات كثيرة كل الحملات التي كان القصد منها غزو مصر من ذلك الطريق كانت تتوقف عند أسيوط... وهل يمكنها التقدم ورجال أسيوط الأشداء وأبضابون كالصخور... لم تتكاسل أسيوط أو تتراجع، فها هي قرية «بنى عدى» في مركز «أبنوب» تقف في وجه الفرنسيين الفزاة عام ١٧٩٨ ويفرق أهلها المراكب التي كانت تحمل الجنود قبل أن ترسو على الشاطئ... وتأتي ثورة

١٩١٩... ولم يفت أسيوط أن تشارك في عمل عظيم كهذا... يخلد التاريخ العتيق «محمود كامل» مأموراً أسيوط الذي أعده الانجليز في ميدان المجاهدين عندما أعلن انضمام قوته إلى جانب الشعب... ووقف يخطب في الناس معلناً أن أسيوط يجب أن تكون درع الثورة... وأخذ يوزع على الأهالي السلاح...

«وبنى مر» أشهر قرية في أسيوط أنجبت زعيم ثورتنا، وصانع المعجزات الرئيس «جمال عبد الناصر» وبينى وبينكم مرة ثانية كانت هذه هي المرة الأولى التي

أزور فيها أسيوط... أول ما يقابلك بالطبع المحطة وميدان المحطة... وميدان المحطة هذا من أهم ميادين أسيوط... وقد جمل بنافورة كبيرة تدفع الماء خلال زهرات اللوتس... ومدينة أسيوط تقع على الضفة الغربية للنيل وهي عاصمة المحافظة التي:

● مساحتها ٨٤٥ و ٨٤٨ ألف فداناً وهي تضم ٨٠٠٠ و ٨٠٠٠ نسمة، وتنقسم إدارياً إلى ثمانية مراكز هي: أبنوب - أبو تيج - أسيوط - البسداري - القوصية - ديروط - صدفا - منفلوط.

● محافظة أسيوط تشتهر

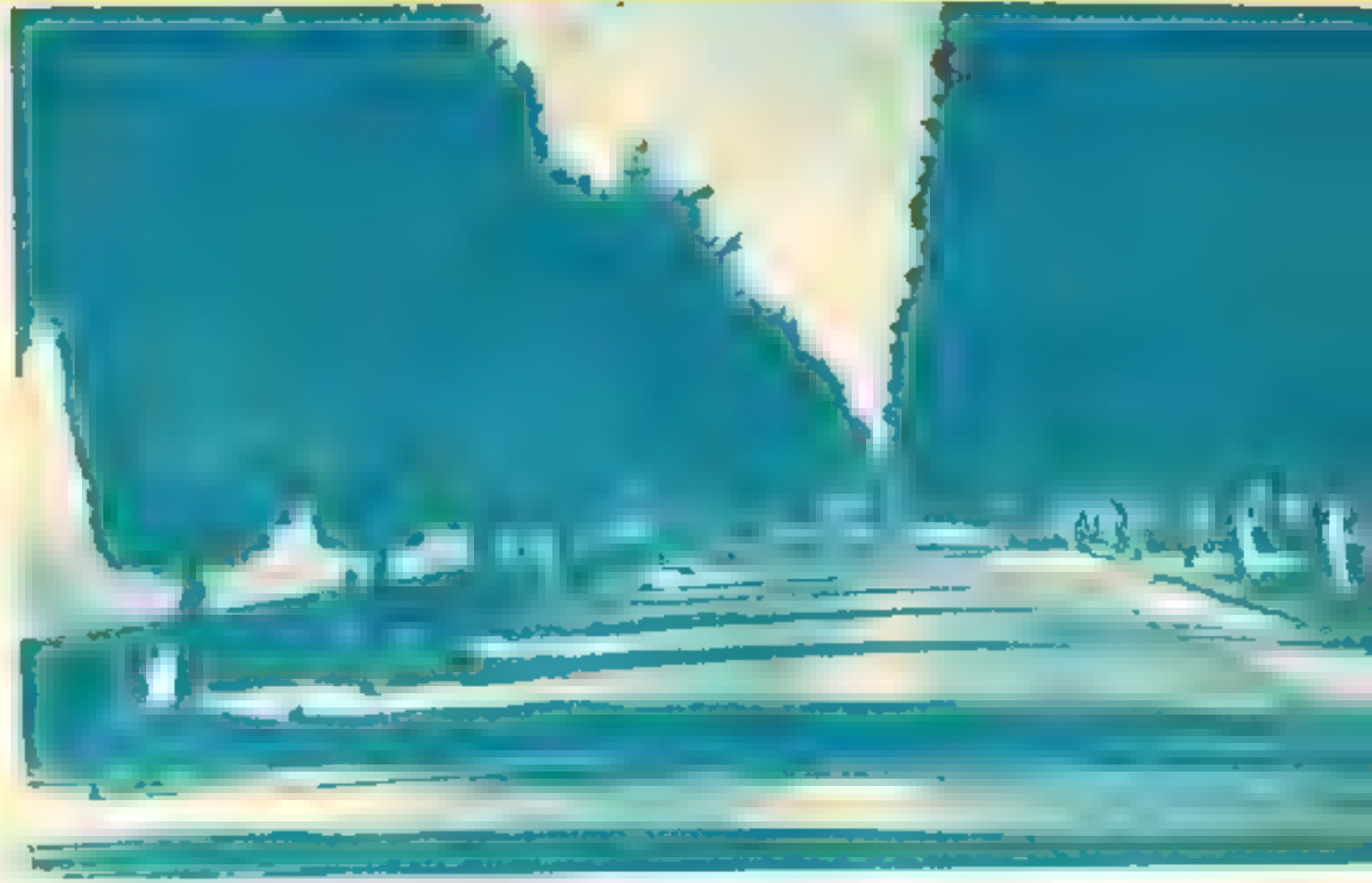
أسيوط أول الجبال التي
أنشئت في مصر عام ١٩١٠
● محافظ أسيوط هو
السيد « سعد زايد » وكان
يشغل من قبل مناصب ..
ملحقا عسكريا بسفارتنا
بالخرطوم .. سكرتيرا عاما
للمجلس التنفيذي الى أن عين
محافظا لاسوان .. ثم نقل
محافظا لاسيوط .

كلمة أخيرة

كلمة أخيرة لك أيها الصديق
العزير .. لقد أغرقتني بكرمك
عندما قابلتك كما أغرقتني من
قبل كتب التاريخ بفصول
عظيمة من تاريخ بلدك .. ولكن
.. أيها الصديق العزيز ..
.. اظن انت عارف أناعاوز
اقول ايه .. انت فاهم لآنك
ذكى .. لمع .. لم يعد الوقت
يتسع يا عزيزي الا ان نتجه
جميعا جنبا الى جنب الى
البناء .. الى بناء بلدنا الغالية
مصر، وعليكم أنتم تقع مسئولية
البناء .. ومسئولية اقناع
الاهل ..
.. فليس من المعقول
ان تبقى الى الان عادة الثار
البيضة .. وانت لمع
وذكى .. واشكر .. والى
اللقاء ..

مفارة عميقة تسمى
« أسطبل عنتر » ويقال ان
البطل العربي القديم « عنتره
بن شداد » كان يحتفظ
بخيوله في هذه المفارة .
● على بعد ١٤ كيلو متر من
بلدة القوصية الحالية يقبع
« دير المحرق » وهو من اقدم
الاديرة في مصر .
● وأول مدرسة أنشئت
بأسيوط كانت في عهد « محمد
علي » عام ١٨٣٣
● يعتبر مجلس مديرية

بحركتها التجارية الدائمة ..
وأسيوط مرسى للمراكب التي
تنقل البضائع .
● تشتهر أسيوط بصناعة
العاج وتطعيم التحف الثمينة ،
ومعظم العاملين في خان الخليلي
أصلهم من أسيوط ، الا أن هذه
الصناعة تنقرض منها رويدا
رويدا .
● تشتهر أسيوط بلعبتين
شعبيتين ، الاولى هي رقصة
الخيول ، ولهذه اللعبة
فرسانها الذين يحييها ،



طريق الكورنيش بأسيوط ...



مصنوعات العاج والطحيم التي تشتهر بها أسيوط

صناعة السجاد تشتهر بها أسيوط قديما وحديثا



واللقبة الثانية هي التعطيب
وهي مبارزة ولكن بالمصن
الغليظة وبحركات ايقامية

● أنشئت جامعة أسيوط
عام ١٩٥٧ وبسيدات بكلتي
الهندسة والعلوم ثم أنشئت
كليات الطب والصيدلة والطب
البيطري .. وأصبحت الجامعة
تضم أكثر من ٤ آلاف طالب .
● بأسيوط حديقة
للحيوانات أنشئت على مساحة
٢٤ فدانا .

● تعتبر سلسلة المقابر التي
توجد بالجبل الغربي أهم آثار
أسيوط ..
وفي هذا الجبل توجد

إسكندرية تحت انتظار فؤاد مرسى



اخبرنا « فؤاد مرسى » لاعب الاتحاد
السكندري الكبير من الملاعب منذ
مدة .. كان فؤاد قد أصيب في
ركبه في مباراة فريق الجمهورية
ضد فريق تركيا أثناء انعقاد دوره
نابلي .. وقد أمر المشير (عبد الحكيم
عامر) بسفر « فؤاد مرسى » الى لندن
لاجراء عملية « الفارتكج » له ..
وقد فرح الجمهور بهذا الفارس
الذي سيعيد اليهم لاعبيهم الذين
« فؤاد مرسى » ..

« فؤاد مرسى » يعتبر هداف فريق
نادى الاتحاد فهو كان قد سجل
لوحده ١٦ هدفا وذلك في اندية
الدورى العام .. وقد لعب بوليا ٧
مرات .. كما انه يعتبر بانه لعب
ضد فرق ريال مدريد والبرازيل
ويغتر اكثر بانه كان السبب في فوز
فريقه على فريق « الفاشين » ٢/٣ ..
وفؤاد يلعب لنادى الاتحاد منذ

عام ١٩٥٩ وقد حاصر وقت المعافاة
ازمة نادى الاتحاد الشهيرة التي
كان فيها النادى يهزم من اى ناد
آخر .. حتى انضم اليه فؤاد .. ومن
يومها وهو يظلم « ليس هذا راى
فؤاد انما هو راى جمهور الاسكندرية »
اما من راى فؤاد في نادى الاتحاد
فهو يرى ان حظ الهجوم قد ضعف
في الايام الاخيرة وذلك بسبب غياب
« سمعون ومحمد موسى » .. وهو
يقول انه يجب الاستعانة بالاشبال
لله اى فراخ طارىء ..

بنياننا « لفؤاد مرسى » بان يعود
وهو في احسن صحة والف سلامة ..

كيف تلحق بفريق الاشبال

الاتحاد بطرق الاشبال بالنسبة الى المخلعة له مواسم .. ولكل ناد
الحرية في اعلان بداية هذا الموسم .. يعنى عليك ان تتقرب اخبار النادى
الذى تريد الالتحاق به .. فلانما اعلن عليك ان تنضم الى التدريب او الى
الشرف على فرق الاشبال .. سنك يجب الاتمنى ١٢ سنوذلك لاعباتك
للمب في فريق الاشبال تحت ١٤ سنة .. وعادة يقسم المتقدمون الى مجموعات
يرأس كل مجموعة لاعب قديم من النادى .. ومهمة هذا اللاعب اكتشاف
مواهبك في اللعب بالكرة .. مشاكيف تستقبل الكرة .. هل
تجيد لعب الكرة بالرأس .. طريقة التصويب على المرمى .. الى آخر
مهارات الكرة .. ولكن هذا لا يعنى انك يجب ان تجيد هذه المهارات .. ابدأ
انما المهم ان يكون عندك الاستعداد للتعلم .. وعادة تحدث تعليمات في
هذه المجموعات .. ثم بعد ذلك يملك النادى فرصة لمدة اسبوعين
وينظم للتعلم مباريات .. ويأخذوا اذ كانت اتياء في لعبك تظهر على حقيقتك
.. تستفى حتى لو كنت ممتازا في لعبك .. بعد ذلك .. اذا ما وجدت
.. تجهز صورة وتعلم الاستمرار وتوصل على الكرنه .. وتسلم
ملابس اللعب كاملة وتعلم على وجبات بعد كل تعرين .. هذا كله مقاسبل
اشراف ومزى .. ونسب في الطريق ..



تقدمه : أحمد البراشى



الاشبال الصاعدون

- مجدى محمد سليمان
- عمره ١٨ سنة
- بدأ يلعب الهوكى منذ
- عام ١٩٥٩
- بطولة الجمهورية لاندية
- الدرجة الاولى للهوكى ٦٢ ، بطولة
- الجمهورية للناشئين ٦٢
- بطولة الجمهورية للمدارس
- الثانوية للهوكى عام ٦٢ - ٦٤
- الميداليات والكشوس التي
- فاز بها :
- طبق نفس ل بطولة الاندية ،
- الميدالية الذهبية في بطولة
- الجمهورية للناشئين ، الميدالية
- الذهبية في بطولة الجمهورية
- للمدارس الثانوية ٦٣ - ٦٤ ..
- ميداليات اخرى فاز بها في مباريات
- كثيرة ..
- سوف يسافر في شمسهر
- ابريل الى اسبانيا ضمن فريق
- القنا للهوكى
- يلعب الى جانب لعب فريق
- مدرسة الاسماعيلية الثانوية
- بالاسماعيلية - يلعب بفريق نادى
- قناة السويس ومركزه ظهر ...
- بنياننا لمجدي بمزيد من
- الانتصارات ..



ابنتي !



لكن تكوّن في رشاقة المصفورة

استنى ، حل تشمرين بالحياه
تندفق في كل امشاطك ، وانك في
غايه النشاط والحيوية .
اذا كان الحواب بالحق ملايد
من عمل شيء لتصبحي في احسن
حال ، وفي قمة النشاط .

لكن كيف ؟
بالتمرينات الرياضية طبعاً . . .
نحتاج الى التمرينات الرياضية ، حتى
ولو كنا في رشاقة ونشاط المصفورة
ولذلك ابدي يومك بالتمرينات التي
تؤديها بالصفات العاليه . . . واليك ستة
تمرينات منها ، القرني التمرينات جيئدا
وحاولي تنفيذها . . . فقد تشمرين بتصلب
عضلاتك في اليوم الاول ، وهذا دليل
على ان عضلاتك لم تكن بعد ، ولذلك
فسوف تفيدك التمرينات كثيرا ، وتمنحك
قوة ونشاطا . . .

والقوام المستدل هو كل شيء بالنسبة
لظهورك . . . فلا ظهر منحني ، ولا اكتساف
مائلة ، امشي في فرقتك لعلك واسسبك
كباب ، فاذا لم يقع الكتاب دل هذا على
انك معتدلة القوام في مشيتك ، واذا سقط
فمعنى هذا ان مشيتك فيها انحناء الى
الامام لو الى الخلف .
تمرينات عامة :

١ - في ورجلاك منفرجتان بعض الشيء
مدى ذراعيك على مستوى كتفيك ، في
الطرفين الى اليسار على قدر ما تستطيعين
وقدمك ثابتان على الارض ، ثم الى اليمين . .

٢ - في ورجلاك منفرجتان بعض الشيء ،
مبلى بخصرك على قدر ما تستطيعين الى
اليمن ، ثم الى اليسار ثم الى الخلف ،
وقدمك ثابتان على الارض .

٣ - ضمي قدميك ، والركبتان
مستقيمتان وارفعي كل ساق الى اعلى على
قدر ما تستطيعين ولكن بدون ثني الركبة .

٤ - في وقدمك منفرجتان بعض الشيء ،
ارفعي ذراعك فوق رأسك ، او مدى
يدك اليمنى الى اسفل لتلمس اصابع
قدمك اليسرى ، وكرري نفس التمرين
باليد اليسرى مع اصابع القدم اليمنى .

٥ - في وقدمك منفرجتان بعض
الشيء ، والركبتان مستقيمتان ، انحنى
الى اسفل والمي اصابع قدميك ويمكنك
ان تلقي بعض عيدان السكربت امامك
وتحاولي التقاطها أثناء التمرين ، ولن
تكون المحاولة سهلة .

٦ - تمسدي على الارض ، وارفعي
جسمك معتمدة على كوعيك ، والان نظاهري
انك تركبين دراجة وحركي ساقيك في حركة
دائرية .

واستمرى في هذه التمارين وبعد اسبوع
او اسبوعين ستكونين في رشاقة المصفورة ،
وفي غايه النشاط والقوة في نفس الوقت .





حبة الرمل المسحورة



يا ترى السرفين؟



إنما برضته ما يندفعش فيه جنيه ذهب



درجيت دايمن بعيدا يا ملك الدليل

أما ديك لذيذ قوي؟



إسيه ده؟



يعنى أقدر أطلب أى حاجة؟

طبعا؟



أما أنا كان طلبى خبز معجون

بالدقيق الناعم واللبن والسمن

يسب كده؟



خادمك وعبدك

ألق طلبك؟



مادام الحكاية كده..

أنا طالب قصر كبير؟



حاجة غريبة
حقيقا؟



إنت اللي بتتكلنى يا حبة الرمل؟

أيوه؟ أنا حبة الرمل المسحورة؟

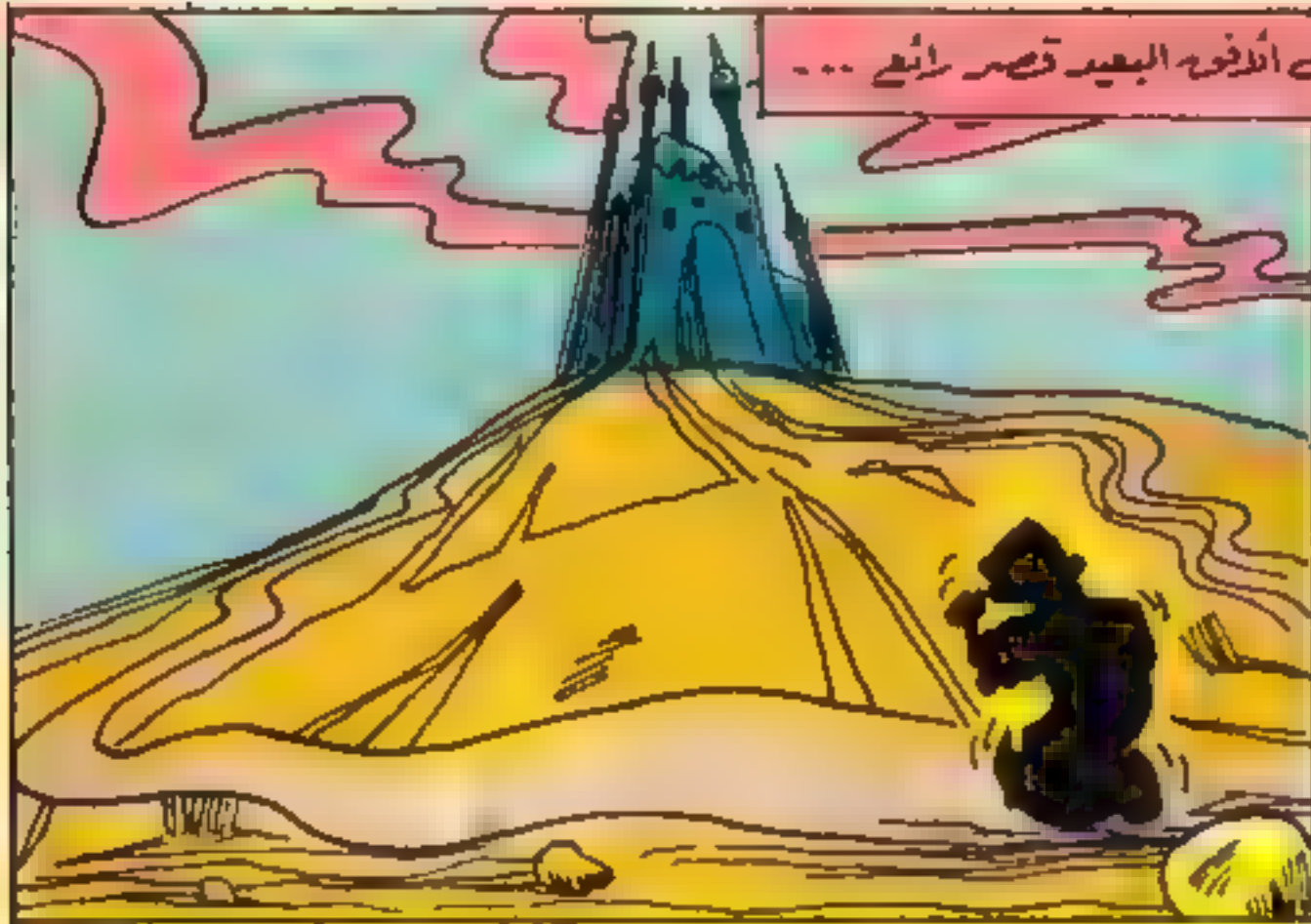


حبة رمل؟



استطاع « دايم » ان يمسك بالديك المجيب
لحجر يوم خرج فيه للصلاة ، وتصادف مرور مراب
فاستتراه منه بجنيبه نعبا ، وطلب من زوجته
ان تشويه ، واستطاع « دايم » مرة اخرى ،
ان ياخذ الديك من زوجة المرابي ..

سيناريو د. محمد ، عبد التواب يوسف
للحنان ، لطيف وصفي



دفع الحالت حائل الرغبان اللذون، وعندما بدأ يتقشع ظهر في الأفق البعيد قصر رائع ...



أنا صباحي مفيش شك!



والله ما أنا مصدق عيقت!
أنت لازم يا احلم !!



ودخلت الصبيح القصر مذهولا من مظاهر العظمة والأبهة ..



الحمد والشكر لله! أدمها يارب على
عبدك دايم .. وأبعد عني المرابي
الشيخ!



افتحوا الأبواب .. افتحوها كلها .. فرقوا
الأكل واللحم على كل محتاج في البلد!



السرايا دي ملك ميت؟

ملك سيادتك يا افتد!



هل ستحققه دعواته دايم ١١٩ انظر لدمه القدام

كنز الشيخ



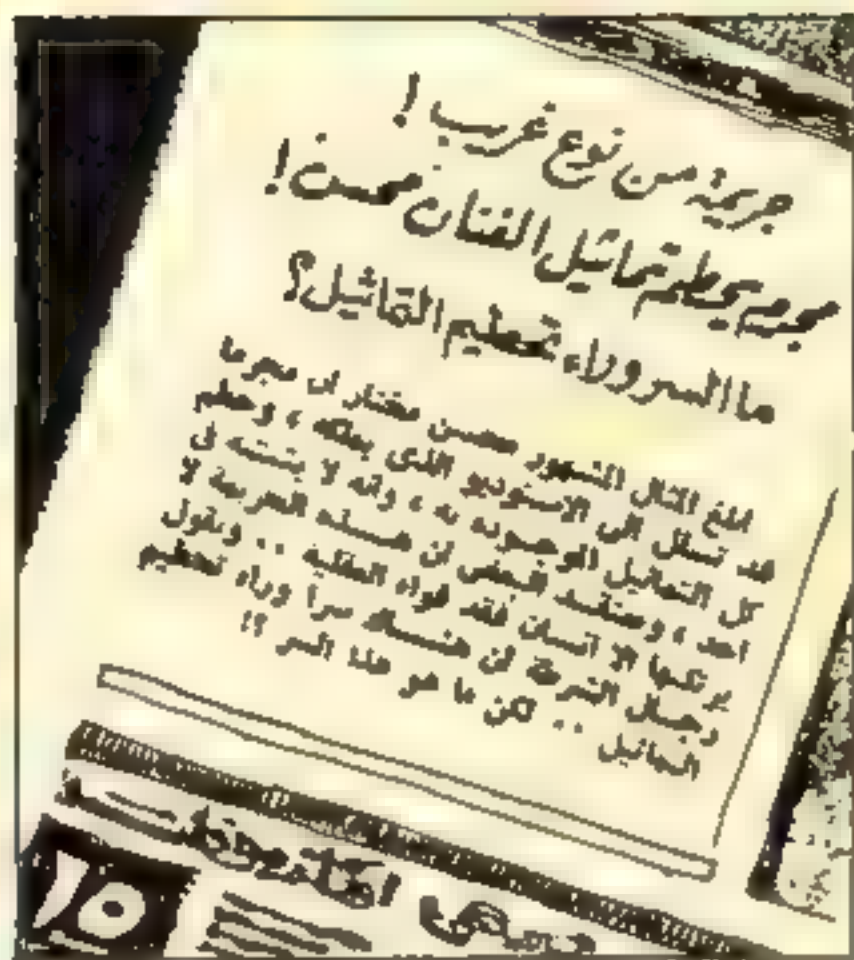
التي « جو » الهرب « و » ترو « النسيان
 « بوبا » في السجن « واخبرها « بوبا » عن كثر
 الشبح « وفرد الاشرار القوار للبحث عن الكثر
 وساعدهم على الجرمين في القوار الناء نقلهم من السجن
 الى الحكمة



ماسر مخاوف "جوران" ؟ انظر للدور القادم

اللاعب الخفي

أسامة
طاقية الإخفاء



سرق لسان ماسة مشهورة من شقة في
العمارة التي يسكن فيها المثال « محسن
مختار » ، وفي ذات صباح قرا « اسامة » خيرا
لفت نظره في إحدى الصحف ..



حاجة تجنبين! حادثتين من أقطع
ما يمكن يحصلوا في عمارة واحدة
في خلال يومين!



قلبي معاك يا أستاذ محسن، لكن ..
مفيش حد معين تشببه فيه ؟

أبدا .. مش باشبه
حد بالمرة!



مش قادر أصورك شعورى .. مجهود
سنتين ضاع في لحظة، دى
الأعمال اللي كنت
ح اعمل بيها معرض!



.. تصور بعد سنة شغل وعرق
اطلع بتمثال الجوع، ولولا إني بعته
كان ضاع مع الباقين .. سيجارة!

لا .. متشكر!



.. ولما رجعت نمت على
طول، وتانى يوم الصبح
اكتشفت الحادثة دى ..



ولما حصلت الحكاية دى؟

ليلة أول امبارح، كنت سهران
عند واحد صديقى ..



عجيبه! مين اللي بيتكلم
في ساعة متأخرة كده؟! **توك**



عندى إحساس قوى .. إن
الحادثتين مرتبطين ببعض،
ياه! الساعة ١٢ .. أنا
تعبان .. لما أقوم أناام!



وعاد أسامة إلى منزله عارلا،
ومشغولا بالتفكير في الحادثتين ..

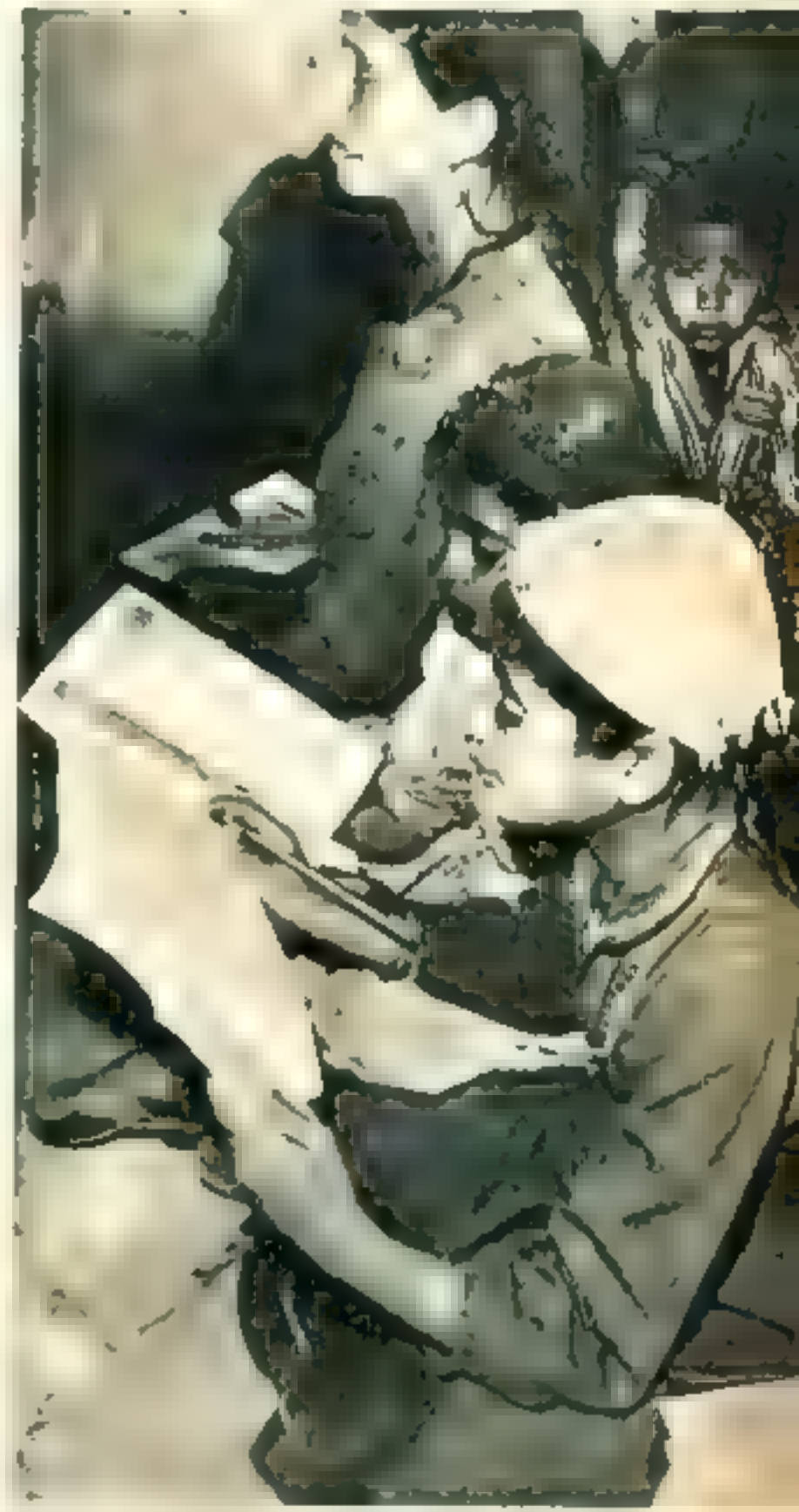
الفنان ده يشبه واحد تانى
أعرفه .. مين هو يا ترى؟

من صاحب هذه الكلمة المتأخرة .. **ي** انظر للأحد القادم



11

كعب الخير عن كفر الشرفا قليوبية



أم وبناتها واصرار
على التعليم ..

وانا اكتب عن التجربة التي
عشتها في قرية «كفر
الشرفا» احسست ان
القلم يتوقف بين اصابعى ..
احسست لحظتها انه يدعونى
لان اكف عن الكتابة .. كثيرا
ما كتبت .. كثيرا ما قرأت
.. ان الآلاف التي قابلتها اليوم
في قرية «كفر الشرفا» وغيرها
من القرى في انتظار ان تتعلم
حتى ولو سطرًا .. تصوره كعب
الخير .. وهي تمسك بالقلم
وتكتب في مرجح كان ثسرة
كبيرة هبطت عليها من السماء
.. شهوف .. بص يا اسناد
وانا باكتب اهو .. انا وكعب
الخير .. من مواليد «كفر
الشرفا» قليوبية .. انا وكعب
الخير .. انا «كعب الخير»
.. ان «كعب الخير» ظلت
تكرر هذه الحملة حتى امتلأت
كراستها بها .. انها تريد ان
تقول انه يوجد قرية اسمها
«كفر الشرفا» .. وانها «كعب
الخير» .. هل تعرفها ؟ .. هل
سمعت عنها ؟ انها موجودة ..
في كل مكان .. ان كل واحد
منا له أكثر من «كعب الخير»
ندعو .. لان يعلمها القراءة

والكتابة ومع ذلك فنحن نمن
اعليهم حتى بسطر .. بكلمة ..
بحرف .. انك يا عزيزى مهما
تعلمت .. مهما وصلت الى اعلى
مراحل التعليم فستظل جميع
الأمم تقول عنك .. آه انك
محظوظ .. كيف وصلت الى
هذه الدرجة وبلادك لا زالت
الاكثرية من أهلها لا تعرف
القراءة ولا الكتابة .. ستحس
لحظتها بالضعف .. بالندم ..
بالسخرية من نفسك لانك
تعلمت الكثير وتبذل على اهلك
بمساعة كل يوم من وقتك
تضيها معهم تعلمهم فيها
القراءة والكتابة ..
.. وفي قرية «كفر الشرفا»
كانت التجربة الحقيقية هناك
.. ان المشروع مازال في بدايته
.. ان مجلة «سمير» هي المجلة
الوحيدة التي دخلت القرية ..
تحولت بالكاميرا في كل مكان
.. ان المشرفين على المشروع
كانوا يمانعون في النشر .. لان
المشروع لم ينتج ثماره بعد حسب
قولهم .. ولكننى أقولها هنا .. ان
المشروع الثمر واثمر .. ان كل
فرد في قرية «كفر الشرفا»



بمسك بكتابيه وكراسته وقلمه
 .. كل فرد .. جميع الاعمار
 ٦ سنوات ، ٢٠ سنة ..
 ٨٠ سنة .. اى والده ٨٠ سنة
 .. ان الجميع متحمسون جدا
 .. فرحون بأهل المدينة ..
 أهل البطلون .. فرحون
 بالافندية .. اولادهم واخوانهم
 .. ما هم اخيرا جاءوا بعد أن
 كان الواحد منهم ما أن يكمل
 تعليمه حتى يتنكر لقريته ولا

« كتب الخير » في محاولته ناجحة للكتابة
 تحت اشراف « ايلة الطسلف » ...

المدرسة تشرح والمدرس يكتب
 على السبورة والتلميذات
 الجهنمات ينصتن ...

يعود اليها ابدا .. ان الصور
 اتى امامك تنطق بكل شيء
 اريد ان اقلبه .. ان هذه
 التجربة هي اولي التجارب ..
 بعدها مستعصم في حسم قري
 الجمهورية .. هل تشاركنا ؟
 هل تساعد اهلك ؟ اننى ارى
 طريق النجاة في عبيك الآن ،
 لاننى احس بالدم الاحمر وهو
 يتمدد داخل عروقك .. اسى
 اكاد اسمعك تقول .. والله
 فكرة .. سأبدأ « بسعدية »
 التى تعمل عندنا .. وغيرها ..
 وغيرها ، اننى أشد على يدك
 مهنثا .. وأنا فى انتظار
 خطاباتك .. لنتتبع معاً ما
 سوف تفعله .. اذا كنت فى
 حاجة الى كتب فارسل لى وأنا
 ارسلها لك .. اننا جميعا
 مجندون لمحو الامية فى بلادنا
 لانها .. بلادنا ..

« احمد »



سباغ دودھوار: بٹینہ البیلی

للفنان: عذری رزقہ اللہ

جالیق

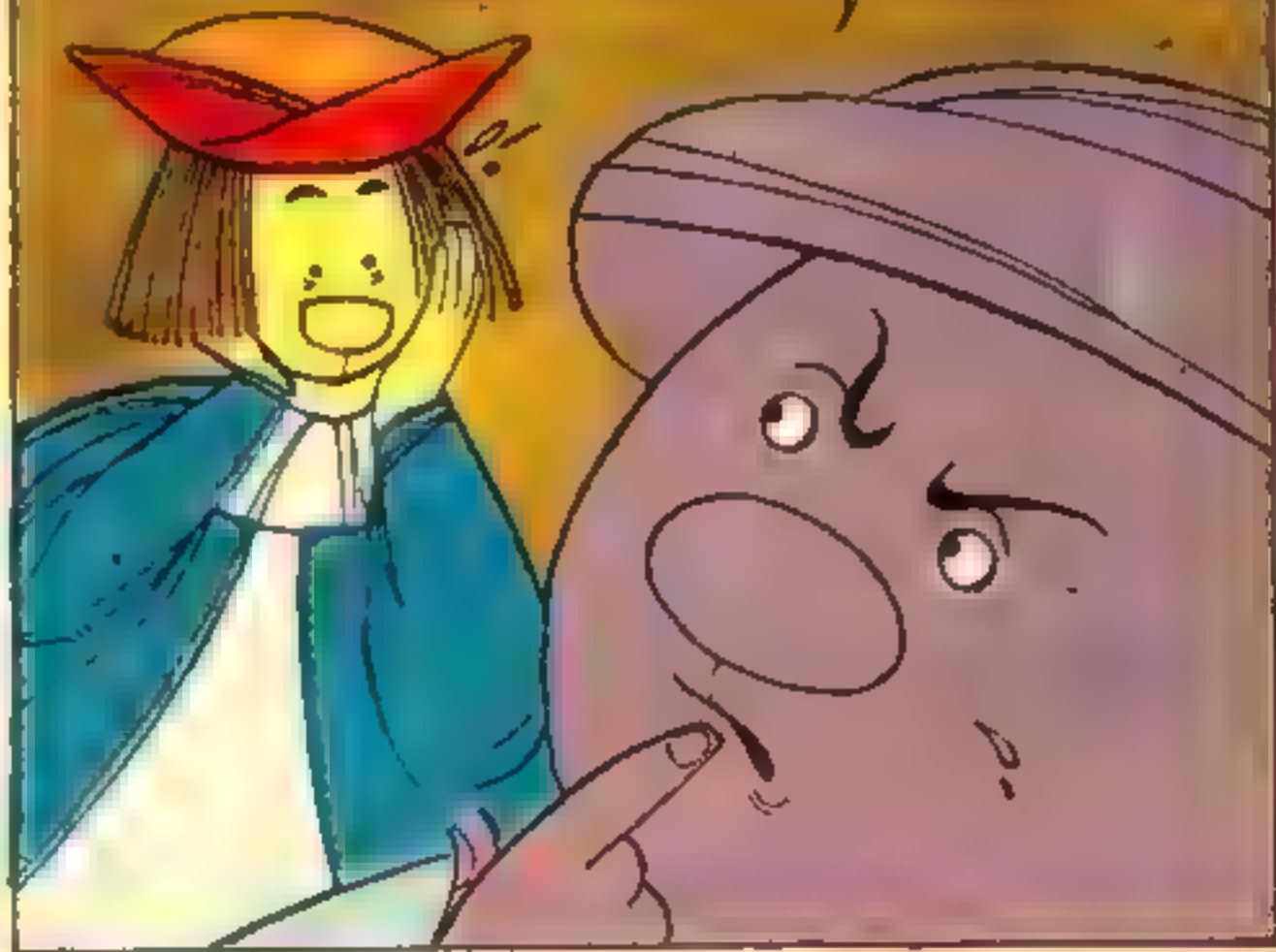


وخلت لیلة ...

الملطان یأمرک تجیب بکوه النعبه
جالیقور علثا تسانع السلطانة ؟



شکله مجهود وتعبات خالصه ؟ والحل ایه
أحسن حاجة إنا أتخلص منه لوأمیعه ؟



یا حادومتہ ؟ شکله لطیف خالصه ؟
تعب تعیش معانا فی القصر ؟

طبعاً ؟
أحب ؟



وذهب العملاق بجالیقور إلی القصر حیث
قام باستعراضاته المعتاده أمام السلطانة ...



یا صاحبة الجلالة ؟ أنا محتاج
الشخص بیرعاف !!

طبعاً ؟ طبعاً ؟
اختار اللف
یعجبک ؟؟



تقبل الألف دینار دون مقابل الدمیة دعب ؟

بکل سرور .. أنا تحت أمر سموک ؟





حضبت السفينة التي يركبها « جاليفر » ، ولقد
به الموج الى ارض مجهولة يسكنها العمالة ، واخذ
« فلاح » « جاليفر » الى بيته حيث تولت ابنته « جي
جى » العناية به ، وسمع السلطان بعمه « جاليفر » واعنفه
انه لعبة غريبة ، وكان الفلاح العملاق قد بدأ يفسيق
« بجاليفر » ...



واختار جاليفر مدينته الوفية يحب ابنة الفلاح
لتدزيمه وتحتجب بأموره في القصر ...



دايئب آدم زيننا تمام ؟؟
أنا كنت فأكبره
لعبيبة ؟؟



شايف يا صاحبي المطلبة ؟
إميه ده اللعب إيت جايساه معاك ؟

وقف حجرة السلطان ..



ومنت شدة إعجاب الملك بجاليفر كانت يجلسه أمامه ويستمع إليه ...

وأمر السلطان لجاليفر بحجرة
خاصة وأعماله مفتحة بها ...

بالطريقة دعب
أطمئن على نفسي ؟

ماذا سيحدث لجاليفر في القصر ؟ انظر الدرس القادم ..

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد عجانا



إشراف ماما ليخ

خبر الاسبوع
نتيجة مسابقة
آزياء الشعوب
مع العدد القادم

حديث سري مع ..

رئيس اتحاد
طلاب
الاسماعيلية



مصطفى ابراهيم التلاوى

« مصطفى ابراهيم التلاوى »
طالب بمدرسة الاسماعيلية
الثانوية بالاسماعيلية بوعمره الان
18 سنة ودرس في نفس الوقت
رئيس اتحاد طلاب الاسماعيلية ..
قابلته هذا الاسبوع أثناء رحلتي
الى الاسماعيلية وقد سرني جدا
اننى تعرفت على « مصطفى » فهو
يحق شخصية متميزة وهب
نفسها للخدمة العامة ..

● قال مصطفى :

ان اهم المشروعات التى عمل
على تنفيذها انه وضع برنامجا
لتبادل الزيارات بين اتحادات
الطلاب في جميع محافظات
الجمهورية ، وقد زار الاسماعيلية
حتى الان اتحاد طلاب : القاهرة -
بورسعيد - الزقازيق ..

كما انه قد افتتح نادي الطلبة
بالمحافظه .. وقام ايضا بتنفيذ
مشروع المسرح المدرسي وقد افتحه
محافظ الاسماعيلية .. اما عن
حفلات السمر .. والتعارف فقد
أقيم حوالي 24 حفلا حضرها
الآباء والطلبة والمدرسون ..

● ما هو مثلك الاعلى ؟

« غاندى » الزعيم الهندى ..
اننى اقرأ كل ما قاله .. اسمعه
عند ما يقول « ليفر لك الله ..
فقد فخرت لك » كما اننى احب
« على امين » في افكاره وتفاؤله
واعبره ايضا مثلا اعلى لى ..

سيدة من دحياط

هذه السيدة من دحياط .. ودحياط
تعتبر مهد الصناع الهرة .. هناك
تعد صناعات الموبيليا والحلويات
والاحذية .. لكن الناس يتهمون
الدحباطة بالبخل .. ياترى صميم
الحكاية دى .. لقد سافرت الى
هناك لاتحقق بنفسى عن سر
هذه الصفة .. « احب تسمع » والا
تمام خفيف « ، « تشرب شاي
والا مش كفيف » .. على العموم
دى اتهامات ونحن نرجو ان لبرا
منها دحياط وسيسوى ذلك من
التحقق الصحفى الذى نشره عن
الحفاظات قبعا على صفحات
« سمر » ..
والزى الذى اعلنا اليوم هسو
لسيعة من هناك ، وهى ترمى
حليبا - ملاه كوريشة - برقع
بقصبة ومنديل رأس ..
والى الله مع ذى جديد ..

آزياءنا الشعبية



أروع هدية يقدمها

السمير

كريمة حبيب

مع العدد القادم



٢٩ مارس ١٩٦٤
الشم ٣٠ مليا

الردود الطيبة

يجيب عنها : الدكتور صلاح عواد

س : أشكو من الارق ، عرضت نفسي على بعض الاطباء وكتبوا لي كثيرا من المسكنات كنت اتحسن عليها وعندما اتوقف عن تعاطيها يزداد الارق والاضطراب .

ج : ع . ي . ع - كثر الشيخ ج : الاحسن ان تعرض نفسك على احد الاطباء النفسانيين ليقوم لك بالتحليل النفسي اللازم ويأثر علاجك بالطرق الحديثة بدلا من استعمال النومات التي قد يضرك الاستمرار في استعمالها فتصبح عادة ملحة عندك .

الى الصديقة : ف . ف : يجب تحليل البول وعمل كشف عام عند طبيب أمراض النساء على ضوء نتيجة تحليل البول .

الى الصديق حنا الياس : اللاذقية : يجب عرض نفسك على طبيب العيون لفحصهما ومعرفة سبب الآلام فيهما وسيلان الدموع منهما ، ربما للسبب سيحدد لك العلاج .

صورة الفدر في الأخير

نادي السويس الرياضي

الوافون (من اليمين) : ابراهيم الضويحي ، حمد الله عبد المين ، احمد علي سليمان (اكما) مصطفى سليمان ، سعد عطية ، محمد حمادة ، محمد علي سليمان (ميما) الجاكسون (من اليمين) : حميد احمد حميد ، جلال مرسى ، محمد حسنين محمد خضري (اوكتا) ، حمادة عزمي .

تصوير : محمود عارف



ماذا يجتهد ؟

س : أنا مجتهد في دراستي ، ولكنني أخاف الاجابة في الفصل ، فربما تكون غير صحيحة ، ويسخر مني زملائي ، ماذا أفعل ؟

ج : بما انك تعلم مجتهد فسوف تجيب عن الاسئلة التي يوجهها اليك المدرس اجابة صحيحة ، المهم ان تتق بنفسك ، وتحاول ان تجيب عن الاسئلة التي توجه اليك بشجاعة ، وسأفترض انك اخطأت في الاجابة فتق بان المدرس سيصحح لك هذا الخطأ ، فلا تخش سخريه زملاءه فقلنا سيخجلون من أنفسهم اذا واجهت امت موقفهم هذا ببساطة ... جرب يا صديقي ، واكتب لي دائما ...

ردود سريعة

● الى الصديق ح . ا يعقوب - امبابه : اشرح وجهة نظرك لوالدك ، وسوف تقتنع اذا كنت على حق ، وبلا شك كل أم تحب اولادها لدرجة العبادة ، كن لطيفا ومطيعا لفر برضاها عنك ..

● الى الصديق مصطفى نصار - اسكندرية : عامل اخوتك بطريقة لطيفة ، لتكسب عطف والدك ولا تترك الاوهام تسيطر عليك ..

● الى الصديق حسين سيد احمد : فكر دائما قبل ان تتكلم وعندما تغضب ، عد من ١ - ١٠ هذه اللحظات ستطيق فرصة لتعيد فيها هدوءك ..

● الى الصديق محمد محمود يونس : ابتعد عنه ، وكون صداقات جديدة ..

● الى الصديق ح . م . النيا والدك يريد مصلحتك ، ذاكر واجتهد في دروسك ، وفي وقت الفراغ اشغل نفسك بهوايتك وانت وحده الذي تستطيع ان تستعيد ثقة والدك ، وذلك بنجاحك وتفوقك .

على صفحات السمير

صورة تذكارية لفرق

الاولمبي السكندري بالكران

انتظروا العدد القادم

الشم ٣٠ مليا



شخصيات فنية

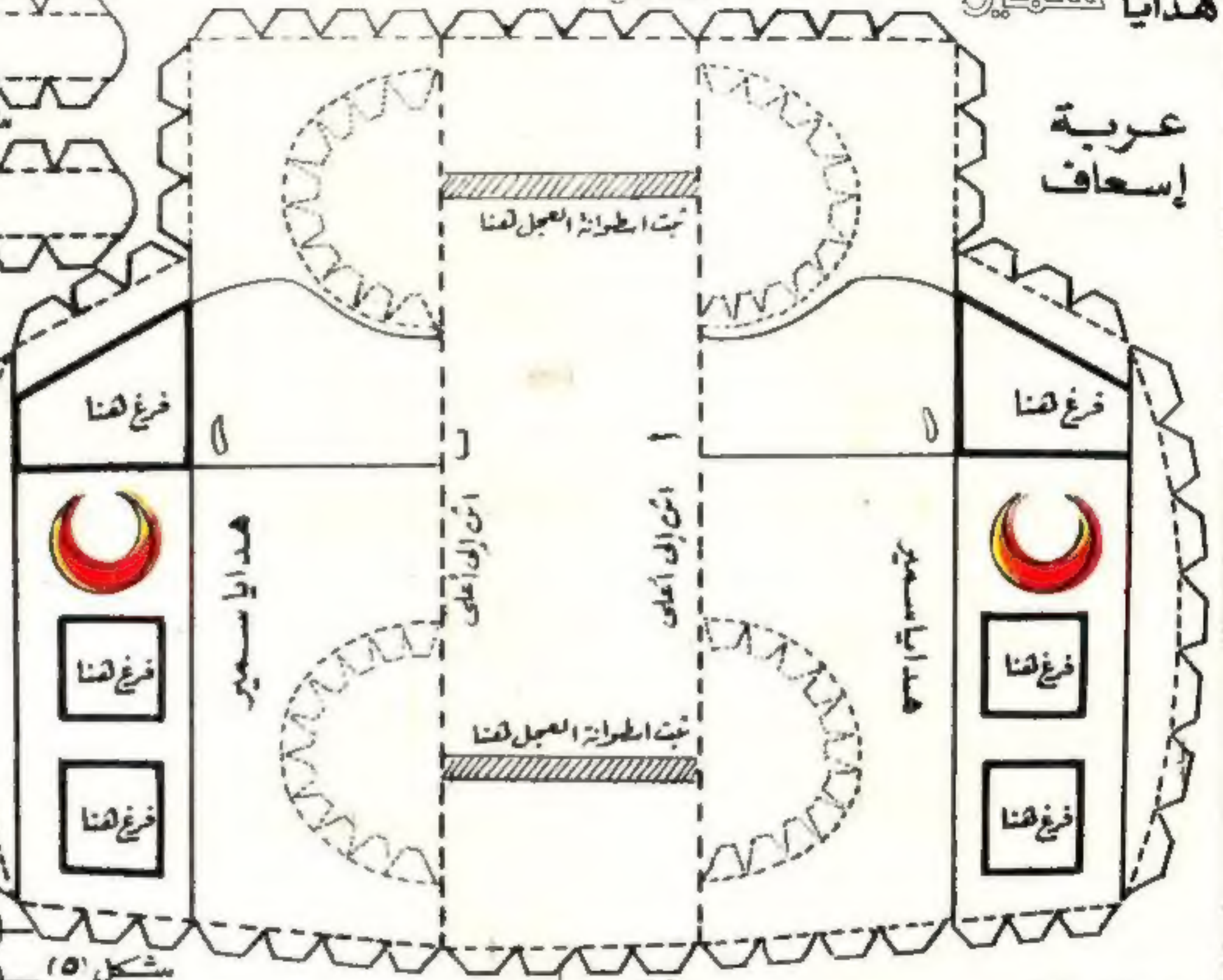
اسمه « سامي احمد جوهري » .. تسمع صوته دائما في برنامج « بقية المسيلة » .. وتري صورته دائما في جنة الاطفال بالتليفزيون .. هو الفنان يهوى التمثيل حاليا وينوى احترافه لا يكبر .. يقول « سامي » انه مثل في السينما ايضا .. في الافلام : اخر فرصة - والخطايا - والحبيبة .. سوف يلتحق « سامي » بمعهد التمثيل العالي .. وهو الآن تلميذ بمدرسة « ابو بكر الصديق » الإعدادية ، ورئيس فريق التمثيل والاداءة والصحافة بالدرسة .. و « سامي » له اقتراح عرجو ان تنظم مجلة « سمير » .. انه يقول لا لا لا تنظم المجلة مسابقة لكون جازتها رحلة حول العالم .. يسلام الواحد نفسه يلف الدنيا دي كلها .. لان الفنان محتاج دائما للتجديد ..

فريق نادي السويس الرياضي



عربية
إسعاف

شكل ١



مقدمة السيارة

شكل ٢

شكل ٥

فرغ هنا

فرغ هنا



فرغ هنا

فرغ هنا

فرغ هنا

فرغ هنا

هدايا سمير

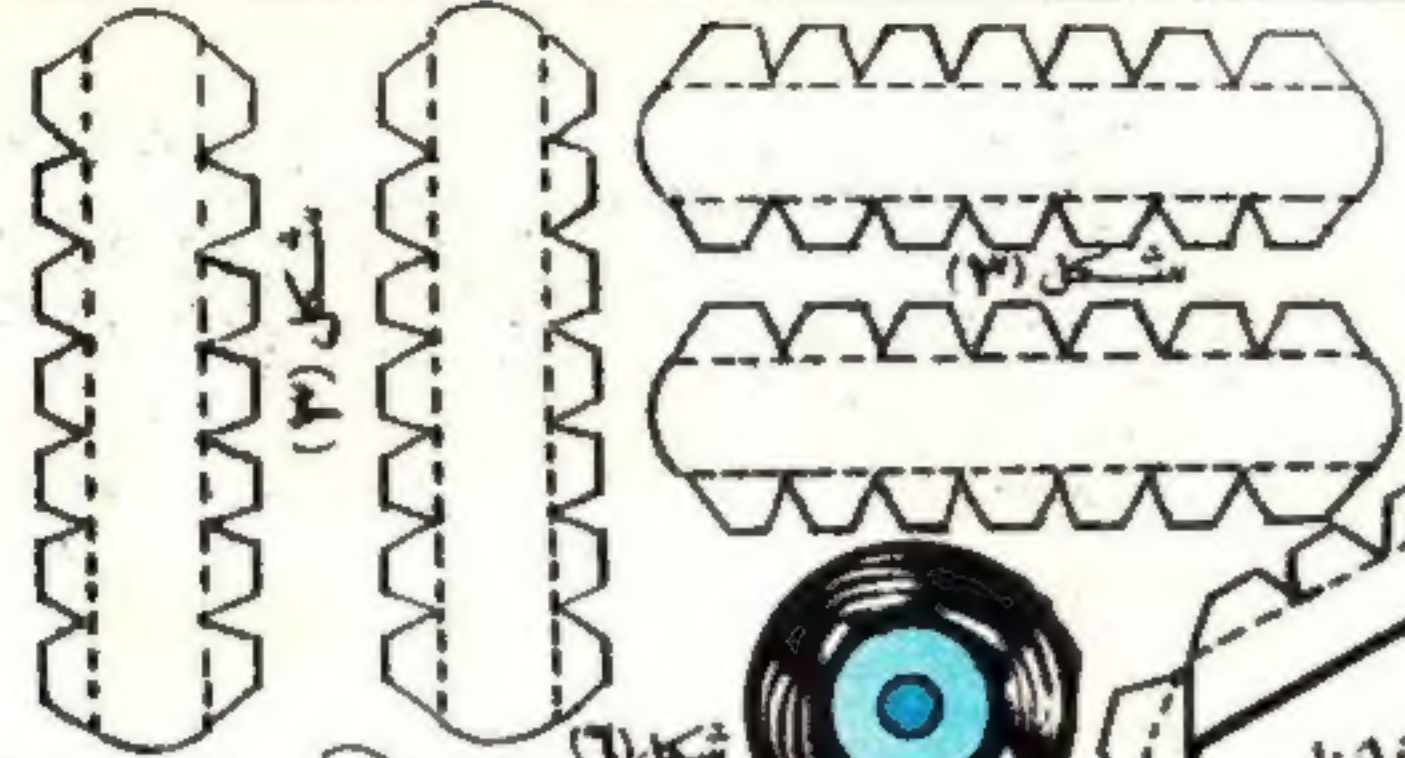
هدايا سمير

أمن إلى أعلى

أمن إلى أعلى

ثبت الطرانة العجل هنا

ثبت الطرانة العجل هنا



شكل ٣

شكل ٣

شكل ٦

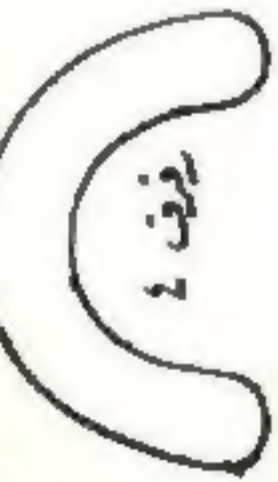
رفرف ١

شكل ٤
رفرف ٢

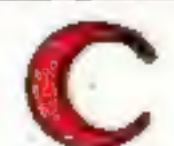
رفرف ٣

شكل ٨

شكل ٧



رفرف ٤



فرغ هنا



www.arabcomics.net



thebaby pirate